

I rege u rokerskom kraju

„Van Gog”, „Atomsko sklonište”, „Del arno bend”, „Ras Abrahama & The Irie vibes”, neke su od grupa koje će nastupiti na festivalu u Banatskom Sokolcu



Članovi grupe „Van Gog” na jednom od svojih nastupa (Foto (Tanjug))

Četvrti put zaredom biće održan „Rok vilidž” festival. Pored već najavljene ceremonije otkrivanja spomenika Bobu Marliju, na festivalu u Banatskom Sokolcu danas i sutra će nastupiti poznati domaći i strani bendovi.

Festival će otvoriti beogradski bend „Magma” koji je pobedio na nedavno završenoj Zaječarskoj gitarijadi. Zatim će nastupiti prvi „hedlajneri” festivala, legendarna pulska grupa „Atomsko sklonište”. Nakon čuvenih „Atomaca” na scenu će izaći „Van Gog”, zvezde večeri, koji, na zahtev publike, gostuju drugu godinu zaredom. Program prvog dana zatvara bosanski hard rok bend „Irina & Storm” koji već tradicionalno nastupa na „Rok vilidžu”.

Drugog dana festivala program zvanično počinje u 18 časova otvaranjem spomenika Bobu Marliju koji će pratiti nastup kraljevačkog „Bob Marli tribjut benda”. Svoj dolazak potvrdila je još jedna legenda rok muzike, Dado Topić, koji će i otkriti spomenik Marliju. Potom će na binu od 20 časova izaći pioniri rege scene kod nas – „Del arno bend”. Organizatori najavljuju nastup gostiju sa Jamajke – „Ras Abrahama & The Irie vibes”, drugog dana festivala sa početkom u 21.30. U pitanju je internacionalna ekipa vrhunskih rege muzičara koji će predstavljati pravu poslasticu za posetioce. Svakako je interesantan podatak da je Ras Abraham, u muzičkom smislu, mentor i učitelj jednom od najaktuelnijih rege muzičara današnjice, Nemcu, Otu Tilmanu, poznatijem kao Džentlmen. Festival zvanično zatvaraju naši „Partibrejkersi” koji će predstaviti novi album uz neizbežno izvođenje starih dobrih hitova. Pored ovih bendova biće i nekoliko predgrupa.

Mirko Miljuš, organizator festivala „Rok vilidž” i tvorac ideje za izgradnju spomenika Bobu Marliju, inače rodom iz Banatskog Sokolca, kaže da je ovaj deo Vojvodine i Banata nekada, u kulturološkom smislu, bio normalna, pa čak i razvijenija sredina od mnogih drugih delova Srbije.

– Ovaj deo Banata je uvek bio rokerski kraj. U domove kultura obližnjih mesta uvek su dolazile velike grupe poput „Riblje čorbe” ili „Atomskog skloništa” – kaže Miljuš i dodaje da pre „Rok vilidža” u ovoj sredini nije bilo sadržaja za mlade. Odatle je i potekla ideja o festivalu.

Ulaz na festival je, kao i do sada, besplatan. Miljuš ističe da je i „Rok vilidžu” nakon tri godine trebalo nešto novo i da je otvaranje spomenika praktično prirodni korak u daljem razvoju festivala, ali da spomenik rege ikoni nikako ne znači da festival gubi rok karakter.

N. Marinković

[objavljeno: 22/08/2008]